

**ANDREA
PODDIGHE**

:

CONTATTI



PRESENTAZIONE :

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1989 – 1994 Liceo Scientifico Annibale Calini di Brescia
- 1994 Diploma di Maturità Scientifica – 52/60
- 1994 – 1998 Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria (studi interrotti)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1999 Servizio civile presso ufficio Settore Personale del Comune di Brescia
- 1999 Lavori interinali (magazziniere) – agenzia “LAVOROPIU” 2000
- Lavori interinali (magazziniere) – agenzia “ADECCO”
- 2000 – 2003 Responsabile Magazzino reparto ricevimento merci – IDRAS Castelmella (BS)
- 2003 – 2004 Tecnico audio, video e luci – Associazione Palcogiovani (Brescia)
- 2009 – oggi Libero Professionista – consulente tecnico

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE : Italiano

ALTRE LINGUE : Inglese

PATENTE DI GUIDA Patente di guida di tipo B – Automunito

COMPETENZE DIGITALI

Consulente tecnico informatico e programmatore

Lavoro autonomo in smart working con collaborazione con altri developer per progetti complessi.

Linguaggi: PHP, MySQL, Html5, CSS3, Javascript.

Framework & Librerie: Bootstrap, jQuery, Font Awesome.

- Progettazione e sviluppo Full-Stack (front-end e back-end) di soluzioni web personalizzate.
- Realizzazione di siti web dinamici, WebApp, CMS, dashboard amministrativi, API RESTFUL personalizzati basati su codice custom con integrazioni di API esterne (SMS, Notifiche Firebase, pagamenti PayPal e Vivawallet).
- Configurazione e gestione di server Plesk (Apache/Nginx) per gestione di database e domini con email, certificati SSL/TLS e DNS.

Utilizzo di strumenti AI e prompt engineering: supporto a sviluppo software, creazione contenuti (testo, audio/video/immagini), ricerca e analisi (ChatGPT, Gemini, Copilot, Deepseek, Suno, ecc.).

Configurazione e gestione di WebRadio:

- Amministrazione server Shoutcast.
- Gestione della libreria musicale, creazione palinsesti e supporto per le trasmissioni in diretta tramite RadioDJ.
- Configurazione del software client (Butt) per l'invio dello streaming
- Setup live streaming (OBS, switcher HDMI)
- Integrazione del player e delle informazioni sul sito web/WebApp

CMS WordPress e PrestaShop: installazione, configurazione base e gestione contenuti.

/Problem Solving

- Supporto tecnico integrato e ottimizzazione uso tecnologie: capacità di fornire assistenza e formazione su software e apparecchiature (es. sistemi IT, hardware audio/video, periferiche) per garantirne l'uso efficace e ottimale da parte degli utenti/clienti.
- Comprensione di concetti amministrativi/fiscali/finanziari.
- Comunicazione e interfaccia tecnica e operativa con professionisti esterni (commercialista, consulente del lavoro, personale tecnico ed amministrativo) e funzioni aziendali interne.
- Capacità di interpretazione e semplificazione di informazioni complesse.
- Competenze di programmazione per tradurre queste esigenze in logiche software o gestire dati pertinenti.

Tecnico del suono

- In proprio studio professionale attrezzato: registrazione, editing, mastering, mixing digitale e analogico.
- Dal vivo: fonico di sala e di palco su sistemi analogici e digitali per concerti musicali, spettacoli teatrali e conferenze.

Videomaker

Realizzazione videoclip musicali, eventi live e video aziendali

- Riprese multicamera per concerti e teatro
- Montaggio, sincronizzazione audio/video, color correction e post-produzione.

Tecnico luci

Competenze essenziali per video, allestimenti teatrali e piccoli eventi:

- Gestione fari PC (Piano Convex) e Par con dimmer analogici
- Programmazione base su centraline manuali
- Posizionamento luci per illuminazione di scena

Responsabile di Magazzino – Idras Srl

Sono stato responsabile della gestione operativa del team arrivi merci (magazzinieri e segreteria), ottimizzazione workflow logistico ed utilizzo del terminale AS400

Coordinatore Progetti Digitali

Durante il servizio civile al Comune di Brescia ho affiancato la responsabile del settore personale operando nella gestione degli obiettori.

Ho creato ex novo un database MS Access centralizzato di tutti gli obiettori digitalizzato tutta la documentazione che fino ad allora era cartacea,

Formatore Multimediale

Ho tenuto alcuni corsi di montaggio video per le scuole medie coordinato con laboratorio teatrale per produzioni ibride e realizzazione del video dell'esito.

Distribuzione Contenuti Digitali

Gestione tecnica della pubblicazione e ottimizzazione di piattaforme social (YouTube, Facebook, Instagram, TikTok) e portali di streaming audio/musicale (Spotify, SoundCloud, AppleMusic, Amazon Music, ecc), inclusi processi specifici per l'industria musicale (SIAE, Nuovolmaie, Musixmatch).

Musicista e producer

Polistrumentista live e producer da studio.

Strumenti suonati: batteria, basso elettrico, pianoforte, tastiere, chitarra.

Dichiture obbligatorie da inserire in calce al curriculum

“Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell’articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità”

Firma _____

A black rectangular box redacting the signature of the first person.

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)”.

Firma _____

A black rectangular box redacting the signature of the second person.

Luogo, data

Brescia, 12/09/2025